**Ф. Р-III Оп.1 Д.3529**

**Л.1**

Метрика для получения верных сведений о древне-православных храмах Божиих и художественных предметах

1. История церквей, монастырей и их местоположение

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Во имя какого святаго монастырь или церковь описываемая?
 | Во имя Успения Божией Матери |
| **Л. 1 об** |
| 3) Когда церковь основана? | Основана церковь, как значится по документам, в 1700 году. Надписи о времени основания в церкви нет. |
| 1. Какая церковь, каменная или деревянная?
 | Церковь каменная, с таковою же колокольнею |
| 1. Известен ли храмосоздатель, или главный мастер, строивший церковь или монастырь?
 | Строитель церкви был граф Петр Феодорович Апраксин, а кто был главным мастером неизвестно. |
| 1. Описываемая церковь находится в городе, селе, или на отельном погосте? Основана она на горе, или ровном месте, или при какой реке, или при каком особом урочище?
 | Церковь находится в селе и основана на горе близ Москвы-реки. |
| **Л. 2** |
| 1. Если церковь старинная, то нет ли в ней пристроек более поздних; если есть, то какия и когда сделаны?
 | В описываемой церкви в 1821 году был сделан на правой стороне храма предел во имя Архистратига Михаила и проч. Безплотных Сил. Строительницею была помещица Ирина Ивановна Бекетова. Предел деревянный, обитый парусиною. |
| 1. Не совершилось ли в описываемой церкви какого события, памятнаго в Русской истории?
 | Событий, имеющих место в русской истории, никаких не было. |

1. Наружныя части церкви

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Церковь построена разносторонним ли крестом, или квадратная, или круглая, или столпообразная как башня?
 | Церковь одноэтажная и построена разносторонним крестом. |
| **Л. 2 об** |
| 1. Алтарь церкви с 3 полукружиями или с 1 полукружием, не состоят ли из граней и скольких?
 | Алтарь церкви с одним полукружием, без граней. |
| 1. Какой размер церкви в вышину, длину и ширину?
 | В вышину 55 (65?) арш., в длину 35 арш., в ширину 12 арш. |
| 1. Нет ли уклонений алтаря к Ю. или С. как это напр. Замечается в некоторых церквах?
 | Уклонений алтаря нет. |
| 13) Церковь построена вся из кирпича, или из камня? | Построена вся из кирпича. |
| 14) Стены выкладены все сплошною кладкою, или средина насыпана бутом и залита известковым раствором? | Стены кладены сплошною кладкою; цемент положен тонким слоем. Кирпич обожженный и немного больше обыкновеннаго. Связи в стенах железныя. |
| **Л. 3** |
| 15) Наружныя стены гладкия или испещрены украшениями в виде шахматов из кирпича или камня? | Наружныя стены гладкия. По средине церкви обведен одинокий пояс, выделанный из кирпича на угол. |
| 16) Есть ли карнизы, из какого материала они сделаны и в виде поясков, зубчиков, кружков и пр.? | Карнизы сделаны из извести в виде поясков. |
| 17) Над карнизом есть ли теремки (бочки, подкаморы), какого вида и в сколько рядов устроены? | Нет |
| **Л. 3 об** |
| 18) Кровля на сводах церкви: дуговая, или шатровая, на все скаты, или на два, или на четыре? | Кровля на сводах церкви шатровая из железа. Крашена в 1886 году. Кровля старая, кокошников нет. |
| 19) Фонарь на сводах глухой или с пролетами? | Фонарь глухий и предглавия на нем нет. |
| 20) На церкви главы (маковицы) или пирамидальные шатры? | На церкви одна глава (маковица), покрыта железом и окрашена. |
| **Л. 4** |
| 21) Кресты на главах железные, или медные, какого вида 4-х, 7-ми, 8-ми конечн., с завитками, или без оных? | Крест на главе железный 4х-конечный, с завитками и с цепями, спускающимися к главе, на подножии креста полулуние. |
| 22) Окна узкия, продолговатыя, сведенныя вверху мысом и расположенныя под самыми тяжами сводов, или широкия, помещенныя над цоколем, или крестообразныя вверху с Ю. и С. сторон? | Окна широкия, помещенныя над цоколем. Окон три. На средней части храма под самой крышей имеется 6 окон, расположенных по три с северной и южной сторон. Наличники у окон гладки из извести. Решетки железныя, переплетенныя. Ставни простыя, железныя. |
| **Л. 4 об** |
| 23) Сколько всех дверей и где они расположены? | Всех дверей три, расположены с западной, северной и южной сторон. Наружния двери сделаны из железа, окрашеннаго краскою однаго цвета. Наличники и петли на дверях простыя |
| 24) Есть ли особые входы в церковь в виде теремка, или другие какие? | Нет |
| 25) Паперть устроена с трех сторон или с одной? | Паперть устроена с трех сторон, вставленных камней с резьбою и надписями в ней нет. |
| **Л. 5** |
| 26) Церковь внутри устроена крестообразно, или в виде квадратной палаты? | Церковь внутри устроена в виде квадратной палаты. Алтарь отделяется от храма деревянною стеною с тремя престолами. Придел в церкви один. Западный притвор устроен в виде палаты и отделяется от храма глухою стеною с пролетом. Особых приделов нет. |
| 27) Как устроены своды: крестовые, опирающиеся на столбах, или стрельчатые? | Своды устроены в виде круговой дуги без опоры на столбах |
| **Л. 5 об** |
| 28) Сколько среди церкви поставлено столбов? Круглые они или четверогранные? | Столбов нет. Впадин для образов, дверей, лавок и решеток нет. |
| 29) Есть ли на стенах лепныя украшения, или над арками пролетов наличники и дуги с резьбою из камня и позолотою?Нет ли в стенах впадин для постановки икон, или для помещения ризницы, или не устроено ли особых мест для сидения? | В стенах устроено помещение для ризницы и шкаф для книг. |
| 30) Пол мраморный плитяной, кирпичный, лещадный, чугунный, деревянный? | Пол чугунный плитяной, одинаковый в алтаре и храме, в притворе же каменный. |
| **Л. 6** |
| 31) Алтарь троечастный, разделенный двумя поперечными стенами с пролетами, или с арками, или без разделения? | Алтарь устроен без разделения, своды в алтаре покоятся на стенах. Окон в алтаре три. Помост в алтаре возвышен на две ступени. Поправок в алтаре и изменений не было. |
| 32) Престол каменный или деревянный? | Престол деревянный |
| **Л. 6 об** |
| 33) Есть ли над престолом сень? | Сени над престолом нет. |
| 34) Горнее место (ступеника) устроено на открытом месте, или в углублении стены, под полукруглым сводом? | Горнее место устроено на открытом месте, сени над ним нет. |
| 35) Есть ли в алтаре каменныя лавки для священнослужителей? | нет |
| **Л. 7** |
| 36) Жертвенник устроен в особом северном предалтарии, или в одном среднем с престолом? | Жертвенник устроен в одном предалтарии с престолом, на открытом месте; в приделе же часть его помещается в стене. Тот и другой жертвенники деревянныя. |
| 37) Иконостас стараго устройства с тяблами покрытыми оловянными орнаментами с фольгою, или новаго с колоннами? | Иконостас новаго устройства с колоннами, резной из дерева. Резьба помещена на синем поле. Иконостас состоит из пяти ярусов. Царские двери все резныя с двумя створами, верхушка их имеет форму короны. |
| **Л. 7 об.** |
| 38) Пред алтарем от одного клироса до другаго, как устроена солея: каменная или деревянная? | Солея каменная, от помоста храма возвышается на 2 ½ четверти, решеткою не огорожена. |
| 39) Есть ли амвон? | Амвон есть, устроен из дерева, сени над ним не имеется. |
| 40) Как устроены клиросы? | Клиросы устроены в виде решетки. Особых украшений в них нет. |
| **Л. 8**. |  |
| 41) Есть ли в церкви Царское место? | Нет |
| 42) Есть ли в церкви святительское место? | Нет |
| 43) Есть ли в церкви настоятельское место? | Нет |
| **Л. 8 об.** |
| 44) Есть ли в церкви кафедра стараго устройства и где она помещена? | Нет |
| 45) Есть ли в церкви хоры (палати)? | Нет |
| 46) Не имеется ли в церкви каких надгробных памятников? | Нет |
| **Л. 9.** |  |
| 47) Раки для святых нетленно почивающих мощей какого устройства? | Нет |
| 48) Есть ли при входах в церковь звонницы, устроенныя в арках крыльца, или в самой церкви у западной стены? | Нет |
| 49) Нет ли в церкви изразцовых старинных печей? | Нет |
| **Л. 9 об** |
| 50) Колокольня когда построена, какой формы, кем из какого материала? | Колокольня имеет форму конусообразную. Построена в одно время с церковью, из одинаковаго материала и одним и тем же лицом. |
| 51) Сколько всех колоколов на колокольне? | Всех колоколов шесть (6). На большом колоколе надпись следующая: «В благополучное царствование Государя Императора Николая 1го усердием храмоздателя и строителя богоугоднаго заведения, кавалера и камергера Петра Петровича Бекетова. Лит в Москве 1834 года заводчика Богданова. Вес 133 п. 32 ф. На втором колоколе надпись по древности разобрать трудно. Остальныя без надписей. |

1. Иконописание.

|  |  |
| --- | --- |
| 52) Стены церковныя росписаны иконописным письмом, или живописным? | Стены не расписаны. Снаружи стен есть иконныя изображения с Север. Южн. И Восточной сторон церкви. |
| **Л. 10** |
| 53) Есть ли иконы стараго письма в иконостасе, алтаре, по стенам и в ризнице? | Нет |
| 54) Есть ли в церкви иконы чудотворныя, явленныя, или почему нибудь местночтимыя? | Нет |
| Л. 10 об. |  |
| 55) Какия из древних икон находятся в иконостасе? | Древних икон в иконостасе нет. |
| 56) Нет ли в церкви ветхих икон, подлежащих обновлению? | Нет |
| 57) Нет ли на древних иконах внизу видов городов, монастырей, церквей, сражений, надписей? | Нет |
| **Л. 11** |
| 58) Нет ли в архиве церкви известий о старинных зодчих и мастерах иконописнаго дела? | Нет |
| 59) Нет ли в ризницах старинных крестов, панагий, облачений, рукописей и др. предметов художественной отделки с именами мастеров, или годами пожертвования и именами жертвователей? | Нет |
| 60)Нет ли в церкви старинных окладов, образных венцов, привесок к иконам в виде крестов, панагий, монет, колец, перстней? | Нет |
| Л. 11 об. |  |
| 61) Нет ли в ризницах церковных старинных омофоров, сакосов, фелоней, подризников, епатрахилей, палиц, поясов, поручей, стихарей, орарей, мантий, клобуков, ряс и власяниц? | Нет |
| Л. 12. |  |
| 62) Нет ли в приходских церквях и монастырях старых походных иконостасов? | Нет |
| 63) Нет ли в церквах старых полковых знамен? | Нет |
| Л. 12 об. |  |
| 64) Нет ли в церквах предметов с резными драгоценными камнями, или резьбою на кости? | Нет |
| 65) Есть ли в церкви синодик, с какого года он начинается? | Нет |
| 66) Нет ли в церквах резных статуй? | Верх иконостаса заканчивается резною из дерева группою, изображающею Распятие Иисуса Христа. Величина Распятия два аршина. |
| Л. 13 |  |
| 67) Если есть в церкви предметы не вошедшие в предъидущие рубрики, то дать им описание. |  |
| 68) Не были ли церковь, ворота, башня, утварь и т.п. фотографированы или зачерчены и помещены в каком-либо журнале? | Нет |
| Л. 13 об. |  |
| 70) Если есть печатанное описание церквей | Нет |
|  |  |

**Л. 14**

6. ИМПЕРАТОРСКОЙ Академии Художеств желательно знать:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Кто давал ответы на предложенные вопросы? | Священник означенной церкви Александр Шумов |
| 1. Где воспитывался отвечающий?
 | В Московской Духовной Семинарии |
| 1. Каких он лет и если священник, то сколько лет священствует?
 | 23х лет, священствует первый год |
| 1. Время составления настоящей метрики
 | Генварь месяц 1887 года |